

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe I sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE Uso dello strumentario ritmico Orff	Eeguire il ritmo in pulsazione con lo strumentario Orff .	
	Eeguire accompagnamenti ritmici strumentali su canzoncine e su semplici brani musicali.	
VOCALITÀ Intonazione, differenza tra parlato e cantato, respirazione	Intonare in gruppo semplici canzoncine, filastrocche, nonsense per imitazione (giochi musicali di gruppo)	
LETTURA E SCRITTURA MUSICALE Percorsi visivi grafici Gesto-rumore-suono	Decifrare una notazione non convenzionale (lettura e scrittura di gesti-suoni-rumori con il proprio corpo)	
	Leggere e decifrare una semplice partitura musicale non convenzionale.	
MOVIMENTO Strutturato e libero	Eeguire movimenti ritmico – corporei strutturati su musica (danze popolari)	
ASCOLTO E RICONOSCIMENTO: dei principali strumenti didattici dello strumentario Orff-Schulwerk; di rumori di città e dell'ambiente circostante in generale	Riconoscere e discriminare timbricamente tutti gli strumenti ritmici e melodici principali.	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “forte” e “piano”.	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “lunghi” e “corti”.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe I sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE Uso dello strumentario ritmico Orff	Eeguire il ritmo in pulsazione con lo strumentario Orff .	
	Eeguire accompagnamenti ritmici strumentali su canzoncine e su semplici brani musicali.	
VOCALITÀ Intonazione, differenza tra parlato e cantato, respirazione	Intonare in gruppo semplici canzoncine, filastrocche, nonsense per imitazione (giochi musicali di gruppo)	
LETTURA E SCRITTURA MUSICALE Percorsi visivi grafici Gesto-rumore-suono	Decifrare una notazione non convenzionale (lettura e scrittura di gesti-suoni-rumori con il proprio corpo)	
	Leggere e decifrare una semplice partitura musicale non convenzionale.	
MOVIMENTO Strutturato e libero	Eeguire movimenti ritmico – corporei strutturati su musica (danze popolari)	
ASCOLTO E RICONOSCIMENTO: dei principali strumenti didattici dello strumentario Orff-Schulwerk; di rumori di città e dell'ambiente circostante in generale	Riconoscere e discriminare timbricamente tutti gli strumenti ritmici e melodici principali.	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “forte” e “piano”.	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “lunghi” e “corti”.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe II sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE Uso dello strumentario ritmico Orff	Eeguire il ritmo in pulsazione.	
	Eeguire accompagnamenti ritmici strumentali su canzoncine, filastrocche e semplici brani musicali.	
VOCALITA' Intonazione, differenza tra parlato e cantato, respirazione	Intonare in gruppo semplici canzoncine, filastrocche e giochi musicali di gruppo.	
LETTURA E SCRITTURA MUSICALE Gesto-rumore-suono Percorsi visivi grafici	Decifrare una notazione non convenzionale (lettura e scrittura di gesti-suoni-rumori con il proprio corpo).	
	Leggere e decifrare una semplice partitura musicale non convenzionale.	
MOVIMENTO CORPOREO Strutturato e libero	Eeguire movimenti ritmico – corporei strutturati su musica (danze popolari)	
ASCOLTO E RICONOSCIMENTO: - dei principali strumenti ritmici e melodici dello strumentario Orff– Schulwerk; - dei parametri del suono.	Riconoscere e discriminare timbricamente tutti gli strumenti ritmici e melodici principali.	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “forte” e “piano”	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “lunghi” e “corti”	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “acuti” e “gravi”	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe II sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE Uso dello strumentario ritmico Orff	Eeguire il ritmo in pulsazione.	
	Eeguire accompagnamenti ritmici strumentali su canzoncine, filastrocche e semplici brani musicali.	
VOCALITA' Intonazione, differenza tra parlato e cantato, respirazione	Intonare in gruppo semplici canzoncine, filastrocche e giochi musicali di gruppo.	
LETTURA E SCRITTURA MUSICALE Gesto-rumore-suono Percorsi visivi grafici	Decifrare una notazione non convenzionale (lettura e scrittura di gesti-suoni-rumori con il proprio corpo).	
	Leggere e decifrare una semplice partitura musicale non convenzionale.	
MOVIMENTO CORPOREO Strutturato e libero	Eeguire movimenti ritmico – corporei strutturati su musica (danze popolari)	
ASCOLTO E RICONOSCIMENTO: - dei principali strumenti ritmici e melodici dello strumentario Orff– Schulwerk; - dei parametri del suono.	Riconoscere e discriminare timbricamente tutti gli strumenti ritmici e melodici principali.	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “forte” e “piano”	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “lunghi” e “corti”	
	Riconoscere e riprodurre i suoni “acuti” e “gravi”	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe III sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE -uso dello strumentario ritmico Orff -uso di strumenti melodici	Eeguire accompagnamenti ritmici e melodici strumentali su canzoncine e brani musicali .	
VOCALITÀ Intonazione	Intonare in gruppo semplici canzoncine e canti, anche della tradizione popolare.	
LETTURA E SCRITTURA MUSICALE	Leggere la notazione ritmica convenzionale con il movimento corporeo.	
	Leggere la notazione ritmica convenzionale con strumenti ritmici.	
	Scrivere la notazione ritmica convenzionale con dettato ritmico.	
MOVIMENTO CORPOREO Strutturato e libero	Eeguire movimenti ritmico – corporei strutturati su musica (danze popolari)	
ASCOLTO E RICONOSCIMENTO: - dei principali strumenti ritmici e melodici dello strumentario Orff– Schulwerk; - dei parametri del suono.	Riconoscere e discriminare frasi musicali e parti principali del brano musicale attraverso ascolto attivo.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe III sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE -uso dello strumentario ritmico Orff -uso di strumenti melodici	Eeguire accompagnamenti ritmici e melodici strumentali su canzoncine e brani musicali .	
VOCALITÀ Intonazione	Intonare in gruppo semplici canzoncine e canti, anche della tradizione popolare.	
LETTURA E SCRITTURA MUSICALE	Leggere la notazione ritmica convenzionale con il movimento corporeo.	
	Leggere la notazione ritmica convenzionale con strumenti ritmici.	
	Scrivere la notazione ritmica convenzionale con dettato ritmico.	
MOVIMENTO CORPOREO Strutturato e libero	Eeguire movimenti ritmico – corporei strutturati su musica (danze popolari)	
ASCOLTO E RICONOSCIMENTO: - dei principali strumenti ritmici e melodici dello strumentario Orff– Schulwerk; - dei parametri del suono.	Riconoscere e discriminare frasi musicali e parti principali del brano musicale attraverso ascolto attivo.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe IV sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE	Eeguire semplici brani musicali di breve durata.	
PRATICA VOCALE	Riprodurre brani corali per imitazione.	
LETTURA E SCRITTURA MUSICALE	Leggere ritmicamente decodificando in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
PRODUZIONE MUSICALE	Riprodurre semplici frasi ritmiche attraverso lo strumento.	
ASCOLTO E RICONOSCIMENTO	Riconoscere all'ascolto i diversi parametri del suono.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe IV sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE	Eeguire semplici brani musicali di breve durata.	
PRATICA VOCALE	Riprodurre brani corali per imitazione.	
LETTURA E SCRITTURA MUSICALE	Leggere ritmicamente decodificando in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
PRODUZIONE MUSICALE	Riprodurre semplici frasi ritmiche attraverso lo strumento.	
ASCOLTO E RICONOSCIMENTO	Riconoscere all'ascolto i diversi parametri del suono.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe V sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE	Eeguire in modo corretto e spedito i brani proposti.	
LETTURA MUSICALE	Decifrare brevi brani contenenti semplici figure ritmiche (lettura delle note sul pentagramma e riconoscimento dei valori più semplici di durata, sia delle figure che delle pause).	
PRODUZIONE MUSICALE	Riprodurre semplici frasi ritmiche e/o melodiche attraverso lo strumento.	
	Utilizzare con padronanza i simboli studiati per trascrivere autonomamente in notazione tradizionale i brani realizzati.	
ASCOLTO	Riconoscere all'ascolto i diversi parametri del suono.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ classe V sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
PRATICA STRUMENTALE	Eeguire in modo corretto e spedito i brani proposti.	
LETTURA MUSICALE	Decifrare brevi brani contenenti semplici figure ritmiche (lettura delle note sul pentagramma e riconoscimento dei valori più semplici di durata, sia delle figure che delle pause).	
PRODUZIONE MUSICALE	Riprodurre semplici frasi ritmiche e/o melodiche attraverso lo strumento.	
	Utilizzare con padronanza i simboli studiati per trascrivere autonomamente in notazione tradizionale i brani realizzati.	
ASCOLTO	Riconoscere all'ascolto i diversi parametri del suono.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010



Alunno _____ Classe I Secondaria sez. ____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
Pratica strumentale	Eeguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale	
Pratica vocale		
Tecnica di base del canto	Eeguire semplici brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
Lettura musicale	Individuare le note sul pentagramma e riconoscere i simboli studiati	
Scrittura musicale		
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Riconoscere i timbri dei principali strumenti musicali	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010



Alunno _____ Classe I Secondaria sez. ____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
Pratica strumentale	Eeguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale	
Pratica vocale		
Tecnica di base del canto	Eeguire semplici brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
Lettura musicale		
Scrittura musicale	Individuare le note sul pentagramma e riconoscere i simboli studiati	
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Riconoscere i timbri dei principali strumenti musicali	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ Classe II Secondaria sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
Pratica strumentale	Eseguire brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale	
Pratica vocale		
Tecnica di base del canto	Eseguire brani vocali, seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
Lettura musicale		
Scrittura musicale	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Realizzare sequenze ritmiche e/o melodiche	
	Riconoscere le principali caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ Classe II Secondaria sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
Pratica strumentale	Eseguire brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale	
Pratica vocale		
Tecnica di base del canto	Eseguire brani vocali, seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
Lettura musicale		
Scrittura musicale	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Realizzare sequenze ritmiche e/o melodiche	
	Riconoscere le principali caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ Classe III Secondaria sez. _____



ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
Pratica strumentale Pratica vocale Letture e scrittura musicale Ascolto	Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, decifrando la notazione tradizionale	
	Eseguire brani vocali, seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2009-2010

Alunno _____ Classe III Secondaria sez. _____



ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
Pratica strumentale Pratica vocale Lettura e scrittura musicale Ascolto	Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, decifrando la notazione tradizionale	
	Eseguire brani vocali, seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente
