



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca*



**DOCUMENTO**  
per la  
**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  
a conclusione della scuola secondaria

ANNO SCOLASTICO 2010-2011

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**  
e  
**IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE**  
a conclusione degli esami di licenza

Viste le valutazioni espresse dal Consiglio di Classe sugli esiti dell'apprendimento  
Riconosciuta valida la proposta del Consiglio di classe per la certificazione delle competenze  
Acquisita la documentazione prodotta nel corso dell'esame di Stato:

**CERTIFICANO LE COMPETENZE DESCRITTE NEL PRESENTE DOCUMENTO  
E ATTESTANO CHE**

L'alunno/a \_\_\_\_\_  
Nato/a a \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_) il \_\_\_\_\_ ha  
superato l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione con la valutazione  
finale di \_\_\_\_\_



## COMPETENZE PERSONALI

dell'alunno/a \_\_\_\_\_ classe III sez. \_\_\_\_



### COMPETENZE CORPOREE/MOTORIE/PERCETTIVE:

riferite alla capacità di conoscere, usare e promuovere al meglio le proprie modalità sensoriali e ideomotorie.

Afferma e difende con valide argomentazioni i propri diritti, interessi, responsabilità, limiti e bisogni.

Individua e riconosce gli elementi da prendere in considerazione per la realizzazione dei progetti personali.

### COMPETENZE AFFETTIVO/RELAZIONALI:

riferite alla capacità di sviluppare sicurezza interiore, di percepire e interpretare l'emotività propria e altrui, di accettare il diverso, di porsi in relazione cooperativa con gli altri, di interiorizzare comportamenti responsabili, nel rispetto della realtà umana e ambientale.

Partecipa alla vita sociale nel rispetto delle persone, degli ambienti e delle istituzioni.

### COMPETENZE DIAGNOSTICHE E DECISIONALI:

riferite alla capacità di riconoscere le proprie propensioni e attitudini, identificare il contesto in cui si opera, assumere decisioni, individuare e risolvere problemi.

Conosce il contesto in cui opera, riconosce le proprie capacità e risorse, elabora un progetto personale di vita e si impegna attivamente per realizzarlo.

Pianifica una sequenza operativa sulla base delle risorse disponibili, coordinando obiettivi mezzi e tempi per raggiungere gli scopi prefissati.

### COMPETENZE METACOGNITIVE:

riferite alla capacità di riflettere sui propri processi cognitivi e sui propri stili di apprendimento per poterli replicare in contesti diversi.

Organizza il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

DISCIPLINA	DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA MATURATA	VALUTAZIONE IN DECIMI
ITALIANO <i>Ascoltare e parlare</i>	In situazioni comunicative relative al vissuto quotidiano (in contesti diversi: in famiglia, a scuola, nel tempo libero, nella pratica sportiva, nella vita associativa, guardando serial televisivi, film e “contenitori” dedicati - o utilizzati - dagli adolescenti, telegiornali, pubblicità), comprende e individua le informazioni esplicite rispondendo in modo pertinente, se coinvolto in scambi comunicativi; espone argomenti di studio e descrive esperienze personali riassumendo ordinatamente le informazioni essenziali; nei dibattiti scolastici e nelle discussioni con i coetanei, interagisce solo su temi noti e di proprio interesse.	6
ITALIANO <i>Ascoltare e parlare</i>	Nelle interazioni comunicative di tipo formale e informale (interrogazioni e dibattiti scolastici, colloqui con adulti di riferimento, richieste finalizzate ad acquisti, discussioni tra coetanei, scambi comunicativi nei giochi di squadra, richieste di informazioni negli uffici pubblici, dialoghi telefonici, ascolto di telegiornali e trasmissioni televisive di interesse generale o di divulgazione scientifica e storica), utilizza un linguaggio idoneo alla situazione; riconosce le informazioni esplicite e implicite rispondendo in modo chiaro e corretto; pone domande precise per ottenere le informazioni necessarie e rispetta il turno della parola; espone e sostiene le proprie idee su argomenti di studio ed eventi di suo interesse; esprime opinioni personali ed esplicita gli stati d'animo conseguenti ad eventi per lui significativi.	7/8
ITALIANO <i>Ascoltare e parlare</i>	In contesti comunicativi diversificati e complessi (situazioni scolastiche: acquisizione ed esposizione di informazioni su argomenti specifici, brainstorming e dibattiti a tema, brevi conferenze anche con uso di strumenti multimediali; situazioni di vita reale: uso del telefono in contesti formali ed informali, interazioni nei negozi e negli uffici pubblici, nei viaggi organizzati o nelle vacanze-studio, interazione con i compagni in un gioco di squadra, ascolto di trasmissioni televisive anche di costume e società) seleziona le informazioni in funzione di uno scopo, utilizza un repertorio lessicale ampio ed appropriato e un registro comunicativo adeguato alla situazione, manifesta organicità di pensiero motivando la propria posizione ed esprimendo un personale giudizio sui temi trattati. Partecipa ai dibattiti con interventi originali, pertinenti e motivati, anche se condotti su temi di largo interesse, e rispetta posizioni e idee diverse dalle proprie. Espone e motiva le scelte relative al proprio progetto di vita.	9/10
ITALIANO <i>Leggere</i>	In contesti di studio e di esperienza diretta, legge e comprende testi di uso quotidiano (testi scolastici, fumetti, riviste, inserzioni pubblicitarie, narrativa popolare, tabelle dei mezzi pubblici, etichette di prodotti alimentari e non, istruzioni per l'uso di farmaci, moduli anagrafici e postali), ne individua le informazioni essenziali e risponde alle richieste contenute nei testi non continui. Se richiesto, legge a voce alta con espressività, tono adeguato e una corretta pronuncia in lingua italiana standard.	6
ITALIANO <i>Leggere</i>	In contesti di studio e di esperienza, utilizza testi di vario genere (manuali scolastici e manuali d'uso, quotidiani e riviste di settore, narrativa, carte stradali, messaggi pubblicitari, brevi recensioni di libri e film, siti internet, testi non continui) cogliendone lo scopo e il significato attraverso il riconoscimento delle informazioni esplicite ed implicite; manifesta gusti personali in relazione	7/8

DISCIPLINA	DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA MATURATA	VALUTAZIONE IN DECIMI
	alla scelta di opere e autori; seleziona e raccoglie dati su argomenti di studio o di proprio interesse, anche attraverso gli strumenti telematici.	
<b>ITALIANO</b> <i>Leggere</i>	In contesti comunicativi diversificati e complessi, comprende ed interpreta vari tipi di testo: individua gli elementi costitutivi di testi letterari (narrativa d'autore e poesia) e di uso quotidiano (giornali, riviste, manuali scolastici, testi divulgativi di tipo storico e scientifico, testi non continui) riconoscendone la struttura, le caratteristiche e il registro linguistico; riconosce le intenzioni comunicative dell'autore, produce inferenze ed elabora un giudizio critico. Considera la lettura una piacevole abitudine come occasione di svago, di conoscenza e di arricchimento del proprio bagaglio culturale.	<b>9/10</b>
<b>ITALIANO</b> <i>Scrivere</i>	In contesti di studio e di esperienza diretta, produce testi rispondenti alla richiesta: racconta eventi ed esperienze personali comunicando le proprie idee; descrive persone, luoghi e percorsi noti; e redige testi e brevi sintesi ad uso scolastico; per l'interazione con i coetanei utilizza i più comuni strumenti multimediali (sms, internet, blog e messaggia telematica).	<b>6</b>
<b>ITALIANO</b> <i>Scrivere</i>	In relazione ad argomenti di studio, in contesti formali e informali e/o su argomenti noti, produce testi (cronache, relazioni, commenti) brevi e lineari a prevalente funzione referenziale, comunica in modo efficace il proprio punto di vista, le idee e i sentimenti personali; sceglie in modo appropriato grafica e lessico per la compilazione di blog e diari personali.	<b>7/8</b>
<b>ITALIANO</b> <i>Scrivere</i>	In contesti comunicativi diversificati e complessi, produce testi coesi e coerenti, lessicalmente e sintatticamente corretti, integrando in modo creativo varie funzioni e registri diversi in relazione ai destinatari e agli scopi comunicativi (a scuola: saggio breve, articolo per un giornale, relazione storica e scientifica; nella vita reale: lettera formale, scambio di mail, fax, compilazione di moduli, stesura di un curriculum): esprime con ricchezza lessicale e efficacia comunicativa emozioni e stati d'animo, espone con chiarezza e coerenza esperienze personali e/o argomenti di interesse sociale e culturale, comunica e sostiene le proprie idee, elabora riflessioni e valutazioni anche su tematiche di carattere generale. Progetta e realizza ipertesti, servendosi del supporto funzionale delle nuove tecnologie.	<b>9/10</b>
<b>INGLESE</b>	Comprende ed usa espressioni quotidiane e frasi molto semplici orientate alla soddisfazione di bisogni concreti e immediati. Si presenta e presenta altre persone, fa domande e risponde su argomenti personali del tipo: dove abita, che cosa possiede, chi conosce, i suoi Hobbes, i suoi gusti musicali, ecc. Interagisce in modo semplice, a condizione che l'altra persona parli lentamente e in modo chiaro e sia disposta ad aiutarlo nella comprensione.	<b>6</b>
<b>INGLESE</b>	Comprende frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari usando scambi linguistici semplici e diretti. Descrivere in modo semplice aspetti autobiografici, l'ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati.	<b>7/8</b>
<b>INGLESE</b>	Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e standard su argomenti relativi a lavoro, scuola, tempo libero, ecc. È in grado di affrontare la maggior parte delle situazioni che si possono presentare durante un viaggio	<b>9/10</b>

DISCIPLINA	DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA MATURATA	VALUTAZIONE IN DECIMI
	all'estero. Produce un discorso semplice ma organizzato su temi che gli sono familiari o di interesse personale. Descrive esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e fornisce anche essenziali spiegazioni e motivi relativi a opinioni e progetti.	
<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	Comprende ed usa espressioni quotidiane e frasi molto semplici orientate alla soddisfazione di bisogni concreti e immediati. Si presenta e presenta altre persone, fa domande e risponde su argomenti personali del tipo: dove abita, che cosa possiede, chi conosce, i suoi Hobbies, i suoi gusti musicali, ecc. Interagisce in modo semplice, a condizione che l'altra persona parli lentamente e in modo chiaro e sia disposta ad aiutarlo nella comprensione.	<b>6</b>
<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	Comprende frasi e espressioni di uso comune relative ad argomenti di rilevanza immediata (per esempio informazioni elementari sulla propria famiglia o se stesso, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari usando scambi linguistici semplici e diretti. Descrivere in modo semplice aspetti autobiografici, l'ambiente circostante e temi relativi a bisogni immediati.	<b>7/8</b>
<b>SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b>	Comprende i punti principali di un discorso espresso in modo chiaro e standard su argomenti relativi a lavoro, scuola, tempo libero, ecc. È in grado di affrontare la maggior parte delle situazioni che si possono presentare durante un viaggio all'estero. Produce un discorso semplice ma organizzato su temi che gli sono familiari o di interesse personale.	<b>9/10</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Riconosce gli elementi essenziali di una comunicazione visiva (i colori di un paesaggio, la disposizione degli arredi, le forme dell'abbigliamento, l'organizzazione di un manifesto, la composizione di un quadro.) e individua i contenuti espliciti del messaggio. Usa intenzionalmente gli specifici strumenti di tale comunicazione (l'immagine, il colore, le tecniche di rappresentazione) per esprimere idee e sentimenti. Fruisce della presenza di beni artistico-culturali (monumenti, musei...) nel proprio territorio.	<b>6</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Legge e interpreta i contenuti di un messaggio visivo (i colori di un paesaggio, la disposizione degli arredi, le forme dell'abbigliamento, la disposizione di un manifesto, la composizione di un quadro.) per riconoscerne il senso, il significato, lo scopo, anche quando sono impliciti. Elabora autonomamente messaggi visivi, anche integrati con il linguaggio verbale, usando intenzionalmente tutti gli strumenti a disposizione per conseguire uno scopo comunicativo. Riconosce il valore storico e sociale dei beni artistico-culturali e si attiva per la tutela dei beni ai fini di una piena fruizione da parte di tutti.	<b>7/8</b>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	Riconosce le forme e i contenuti di una comunicazione visiva di carattere artistico e ne interpreta gli elementi essenziali (tempo, luogo, composizione, luce, colori, ...). In situazioni diversificate, apprezza i beni del patrimonio artistico - culturale, comprende le problematiche derivanti dal degrado ambientale per la conservazione del patrimonio, e si attiva per la tutela dei beni ai fini di una piena fruizione da parte di tutti. Compone messaggi visivi tendenti alla rappresentazione artistica.	<b>9/10</b>
<b>MUSICA</b>	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali appartenenti a generi e culture differenti. Nella vita quotidiana, dà significato alle proprie esperienze musicali partecipando ad	<b>6</b>

DISCIPLINA	DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA MATURATA	VALUTAZIONE IN DECIMI
	eventi che sollecitano la sua sensibilità. Riproduce correttamente, per imitazione e/o lettura, brevi frammenti dei brani ascoltati.	
<b>MUSICA</b>	Utilizza in modo consapevole gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, partecipando in modo attivo alla realizzazione di eventi scolastici attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali. Integra le proprie esperienze musicali con altre pratiche artistiche, individuando i rapporti tra la musica e altri linguaggi, con particolare attenzione ai messaggi multimediali (cinema, pubblicità sonora) di cui riconosce il significato e le finalità.	<b>7/8</b>
<b>MUSICA</b>	Nella costruzione di una propria identità musicale utilizza le opportunità offerte dalla scuola e dal territorio, orientando consapevolmente lo sviluppo delle proprie attitudini e delle proprie competenze musicali. Utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici, è in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, anche attraverso modalità improvvisati o partecipando a processi di elaborazione collettiva. Rappresenta in modo autonomo, anche con tecniche multimediali, le caratteristiche e gli elementi fondamentali di brani musicali di vario genere e provenienza. Produce eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con originalità ed espressività	<b>9/10</b>
<b>CORPO, MOVIMENTO E SPORT</b>	Conosce il proprio corpo ed ha consapevolezza delle proprie capacità fisiche e agonistiche. Durante le attività motorie e sportive, individuali e di gruppo, mostra di conoscere le regole e le tecniche di base delle più comuni discipline sportive (pallavolo, basket ...) utilizzandole in semplici situazioni ludico-agonistiche. Affronta la fatica, decodifica i gesti arbitrali e rispetta autonomamente le regole del gioco cui partecipa.	<b>6</b>
<b>CORPO, MOVIMENTO E SPORT</b>	Consapevole delle proprie capacità fisiche e agonistiche, riesce a mantenere nel giusto equilibrio lo stato di efficienza fisico e mentale. Nei giochi di squadra ricopre un ruolo attivo coordinando il proprio intervento con quello dei compagni per ottenere risultati positivi per sé e per il gruppo. Riconosce ruoli e compiti per il raggiungimento di uno scopo comune, padroneggia e usa le tattiche di gioco proponendone alcune alternative e le sequenze operative. Rispetta le regole, i compagni e gli avversari affrontando la fatica e lo sforzo per conseguire il risultato.	<b>7/8</b>
<b>CORPO, MOVIMENTO E SPORT</b>	Consapevole del proprio stato di efficienza fisico-mentale, individua le esercitazioni in grado di sviluppare le diverse capacità condizionali. Comprende e fa propri i valori sportivi di collaborazione, rispetto reciproco e solidarietà; padroneggia con disinvoltura e creatività le capacità coordinative ed esprime attitudini alla leadership utilizzando le abilità e le competenze acquisite per coordinare il gioco della squadra e/o svolgere funzione di giuria e di arbitraggio. E' in grado di creare interdipendenza positiva mettendo a disposizione del gruppo le proprie abilità e di fruire, accettandole, quelle degli altri; riconosce e utilizzare le regole come strumento di promozione della convivenza civile. Nelle attività di espressione corporea è in grado di rappresentare idee, stati d'animo e storie attraverso una gestualità complessa e ben organizzata.	<b>9/10</b>
<b>STORIA</b>	Rispetto ad eventi della storia personale e locale o a situazioni problematiche del vissuto quotidiano (...recuperare le origini della propria famiglia per riconoscere la propria identità; riconoscere bisogni speciali, accettare in classe l'inserimento di nuovi compagni; riconoscere l'opportunità di nuovi	<b>6</b>

DISCIPLINA	DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA MATURATA	VALUTAZIONE IN DECIMI
	insediamenti urbani;...), individua gli elementi che connotano la situazione e si interroga sulle cause che l'hanno determinata raccogliendo informazioni da fonti diverse (interviste a persone "informate dei fatti", fotografie, documenti anagrafici, oggetti del passato, ricerca su internet ...). A conclusione dell'indagine espone in modo ordinato le informazioni acquisite e gli esiti della ricerca.	
<b>STORIA</b>	Rispetto ad eventi significativi del passato o della realtà contemporanea, l'alunno colloca i fatti nel tempo e nello spazio. Indagando sugli elementi più evidenti attraverso lo studio di testi scolastici, la ricerca su internet o la consultazione di fonti documentali, individua le connessioni con altri eventi collegati e rielabora le informazioni raccolte per individuare cause e conseguenze dei fatti indagati. A conclusione della ricerca produce un testo espositivo, supportato anche dai più comuni strumenti multimediali, utilizzando elementi essenziali del lessico specifico.	<b>7/8</b>
<b>STORIA</b>	Attraverso lo studio e la consultazione di fonti bibliografiche e documentali, l'alunno ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato e si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici e su eventi significativi della vita contemporanea. Usa consapevolmente il metodo della ricerca storica per indagare su fatti di particolare rilevanza legati alla sua sfera di interesse e per ricostruire processi del passato ancora significativi per la realtà contemporanea. Espone i risultati della ricerca, anche attraverso strumenti multimediali; citando le fonti documentali argomenta le proprie riflessioni e formula una valutazione critica degli eventi trattati.	<b>9/10</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	Riconosce le principali caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche del territorio e si muove consapevolmente nell'ambiente in cui vive (paese, quartiere, porzione di campagna urbanizzata) per soddisfare le sue necessità. Rispetta l'ambiente scolastico praticandovi la raccolta differenziata, osservando le norme fissate per gli spostamenti interni, rispettando gli spazi organizzati e il verde comune.	<b>6</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	Riconosce le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche del territorio in cui vive individuandone le interazioni e documentandole con strumenti appropriati (testo descrittivo, immagini, didascalie...). Dei territori lontani (di cui ha notizia in situazioni quotidiane: telegiornali, avvenimenti politici o sportivi, riviste, internet...) riconosce le caratteristiche e individua la collocazione anche facendo ricorso a carte mentali (di quale luogo si parla, dove si trova, quali sono le principali caratteristiche...). Si muove consapevolmente sul territorio e, utilizzando mappe e orari, organizza percorsi funzionali agli scopi che gli vengono proposti. Nel corso di un breve viaggio, si apre al confronto con gli altri, memorizza le informazioni raccolte e le riassume in un resoconto essenziale. Rispetta l'ambiente scolastico praticandovi la raccolta differenziata, osservando le norme fissate per gli spostamenti interni e organizzando uno spazio attraverso la realizzazione di un'unità di apprendimento condivisa in un gruppo di lavoro.	<b>7/8</b>
<b>GEOGRAFIA</b>	Riconosce le caratteristiche fisiche, antropiche ed economiche del territorio in cui vive valutandone le trasformazioni, eventuali emergenze e le possibili interazioni future ai fini di uno sviluppo sostenibile. Riconosce e confronta	<b>9/10</b>

DISCIPLINA	DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA MATURATA	VALUTAZIONE IN DECIMI
	<p>caratteristiche e problematiche comuni a Paesi diversi, anche lontani dal proprio facendo ricorso a carte mentali. Per realizzare un dossier si serve di diverse fonti documentali (fotografiche, bibliografiche e digitali) e redige il testo descrittivo utilizzando in modo appropriato grafici, mappe e tabelle di sintesi che presenta anche attraverso strumenti multimediali. Nel corso di un viaggio in un Paese diverso dal proprio (un gemellaggio, uno scambio culturale, una vacanza studio...), organizza brevi spostamenti a scopo personale e culturale consultando mappe, guide turistiche e orari di viaggio. Rispetta l'ambiente scolastico praticandovi la raccolta differenziata; collaborando con un gruppo di lavoro, sa progettare spazi funzionali a scopi ludici o didattici.</p>	
<b>MATEMATICA</b>	<p>Rispetto a situazioni problematiche del proprio vissuto quotidiano (risoluzione di problemi scolastici, organizzazione della spesa giornaliera, gestione dei risparmi personali, interventi di piccola manutenzione e/o modifiche all'arredo della propria stanza ...), individua le informazioni e raccoglie i dati di cui dispone, definisce il risultato da raggiungere ed elabora il processo da utilizzare per la soluzione del problema.</p>	<b>6</b>
<b>MATEMATICA</b>	<p>In situazioni problematiche del proprio vissuto o osservate nella realtà circostante (gestione dei propri risparmi, organizzazione economica di una giornata fuori dall'ambiente familiare, richiesta di preventivi per un viaggio o una vacanza, rappresentazione di dati attraverso tabelle e grafici, organizzazione di uno spazio destinato ad un uso definito a priori, riorganizzazione di uno spazio vissuto, a scuola o in famiglia, ...), analizza la situazione attraverso modelli matematici (costi e ricavi, maggiore o minore fattibilità, vantaggi o svantaggi, coerenza con il risultato); verifica e formula le diverse ipotesi risolutive stimandone la concretezza attraverso una attraverso un'analisi di fattibilità, individua una strategia idonea a raggiungere il risultato desiderato. Espone il procedimento seguito esplicitando il vantaggio della soluzione adottata e la coerenza tra processo utilizzato e il risultato da raggiungere.</p>	<b>7/8</b>
<b>MATEMATICA</b>	<p>In situazioni problematiche del proprio vissuto (cfr. livello precedente), osservate nella realtà circostante (idem), evidenziate dallo studio o presentate dalle fonti di informazione - quotidiani, riviste, internet, televisione - (confronto tra nord e sud del mondo, analisi dei fenomeni del sottosviluppo, lettura di alcuni risultati elettorali, analisi del costo del lavoro, disponibilità e costi delle materie prime, incidenza del costo dell'energia, consumo e risparmio energetico, PIL e inflazione, equilibrio tra importazioni ed esportazioni, il movimento delle persone e delle merci, elementi di urbanistica, organizzazioni di spazi ludici o espositivi, ipotesi di organizzazione e osservazione dello spazio siderale ...), raccoglie i dati utilizzando modelli matematici (vantaggi e svantaggi economici, costi e ricavi anche in termini di utilità sociale, coerenza con il risultato, condivisione e fattibilità, variabili indipendenti e dipendenti, relazione e variazione dei dati), analizza la situazione e formula ipotesi di interpretazione e/o soluzione confrontandole alla luce del risultato da conseguire o dei vantaggi che ne conseguono, produce formalizzazioni che gli consentono di passare dal problema specifico a modelli teorici di interpretazione. Produce un testo espositivo per esplicitare il procedimento seguito e illustrare la coerenza tra il</p>	<b>9/10</b>

DISCIPLINA	DESCRIZIONE DELLA COMPETENZA MATURATA	VALUTAZIONE IN DECIMI
	processo e il risultato; usa correttamente il linguaggio specifico e utilizza in modo autonomo le diverse forme di rappresentazione, anche attraverso strumenti informatici.	
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	Rispetto ad un fenomeno naturale vissuto o prodotto in laboratorio (velocità, ciclo dell'acqua, trasformazioni della materia ...), osserva e descrive la situazione, fa previsioni riguardo a quanto può accadere, verifica le ipotesi fatte e utilizza semplici schematizzazioni. A conclusione del procedimento espone in modo ordinato il percorso seguito.	<b>6</b>
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	Rispetto ad eventi naturali osservati nel territorio, individua gli elementi portanti del fenomeno e le relazioni di causa-effetto, ricerca informazioni per supportare le ipotesi, prospetta soluzioni e interpretazioni, mette in relazione con altri eventi il fenomeno osservato. Supportato anche dai più comuni strumenti multimediali, produce un testo espositivo utilizzando un lessico specifico e le formalizzazioni logiche e matematiche.	<b>7/8</b>
<b>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</b>	Utilizza le conoscenze acquisite per interrogare se stesso e il mondo integrando modi di guardare diversi (sguardo da fisico, biologo, chimico, ecologo, geologo ...) nella realizzazione di prodotti (realizzazione di un orto, aiuola, stazione meteorologica, miniserra, terrario, processi di trasformazione). Ha sviluppato curiosità e consapevolezza verso le relazioni esistenti tra fenomeni utilizzando strumenti informatici e logico- matematici anche per creare modellizzazioni. Sostiene le proprie argomentazioni e formula valutazioni critiche all'interno di un sistema nel quale egli stesso è consapevolmente inserito.	<b>9/10</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	In contesti scolastici e familiari, o nelle attività del tempo libero utilizza gli ambienti operativi del PC e software di uso comune per scrivere, archiviare e stampare semplici testi (brevi relazioni di studio, mail, lettere, chat); naviga in internet e, attraverso l'uso dei motori di ricerca, acquisisce informazioni su argomenti di studio e di proprio interesse (sport, spettacolo, moda, fumetti).	<b>6</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	In contesti scolastici e familiari, o nelle attività del tempo libero imposta correttamente una sequenza di operazioni e usa software appropriati per redigere, archiviare e stampare relazioni e documenti inserendo testi, immagini, tabelle e grafici prelevati da documenti esistenti; documenta e illustra argomenti di studio o di interesse personale di cui è venuto a conoscenza anche attraverso la "navigazione" in Internet.	<b>7/8</b>
<b>TECNOLOGIA</b>	In contesti diversificati e complessi, utilizza funzionalmente strumenti informatici e programmi appropriati per produrre immagini, grafici e tabelle utili a studiare e illustrare situazioni problematiche attinenti a diversi ambiti disciplinari, organizza la presentazione multimediale di un argomento individuando i nuclei informativi, le immagini, le tabelle significative e la grafica opportuna. Usa il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e per la comunicazione a distanza, utilizzando tutte le opportunità offerte dalla rete Internet.	<b>9/10</b>

Monte rotondo, \_\_\_\_\_ 2011



## COMPETENZE FUNZIONALI

dell'alunno/a \_\_\_\_\_ classe III sez. \_\_\_\_



**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

Caterina Manco

**IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE**

-----

-----

**I.C. eSpazio**

Via XX Settembre, 42 - 00015 Monterotondo - Roma

[www.espazio.it](http://www.espazio.it)

C.F. 97196880583 - C.M. RMIC88000R