

**VALUTAZIONE INTERMEDIA MUSICA**

Anno scolastico 2010-2011

Alunno \_\_\_\_\_

Classe I Secondaria sez. \_\_\_\_

<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VD</b>
<b>Pratica strumentale</b>	Eeguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale	
<b>Pratica vocale</b>		
Tecnica di base del canto	Eeguire semplici brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
<b>Lettura musicale</b>		
<b>Scrittura musicale</b>	Individuare le note sul pentagramma e riconoscere i simboli studiati	
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

**Il Docente**

\_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE INTERMEDIA MUSICA**

Anno scolastico 2010-2011



Alunno \_\_\_\_\_

Classe II Secondaria sez. \_\_\_\_

<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VD</b>
<b>Pratica strumentale</b>	Eeguire brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale	
<b>Pratica vocale</b>		
<b>Lettura e scrittura dei simboli musicali della notazione tradizionale</b>	Eeguire brani vocali, seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
<b>Produzione musicale</b>	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Realizzare sequenze ritmiche e/o melodiche	

MONTEROTONDO, \_\_\_\_\_

**Il Docente**

\_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE INTERMEDIA MUSICA**

Anno scolastico 2010-2011



Alunno \_\_\_\_\_

Classe III Secondaria sez. \_\_\_\_

<b>ARGOMENTI TRATTATI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>VD</b>
<b>Pratica strumentale</b> <b>Pratica vocale</b> <b>Lettura e scrittura musicale</b> <b>Ascolto</b>	Eeguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, decifrando la notazione tradizionale.	
	Eeguire brani vocali, seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce.	
	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale.	
	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione.	

**MONTEROTONDO,** \_\_\_\_\_**Il Docente**

\_\_\_\_\_