

VALUTAZIONE FINALE ITALIANO

Anno scolastico 2010-2011



Alunno _____ Classe I Secondaria sez. ____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	VD
ASCOLTARE E PARLARE	Identificare gli elementi essenziali di un testo narrativo ascoltato in ambito scolastico (fiaba, favola, mito, leggenda e racconto).	
	Identificare gli elementi essenziali di un testo informativo ascoltato in ambito scolastico (testo scolastico, articoli di divulgazione).	
	Comprendere testi d'uso quotidiano (trasmissioni radiofoniche e televisive o istruzioni per lo studio e la vita scolastica) riferendone oralmente.	
	Comprendere le consegne e riformulare oralmente le informazioni ricevute organizzando in modo autonomo un discorso	
	Produrre Interventi in modo pertinente sia nel contesto informale che in quello formale (dare del Lei all'insegnante, usare i titoli professionali, etc)	
	Produrre interventi in modo chiaro e pertinente in un contesto formale.	
LEGGERE	Individuare le informazioni e gli elementi costitutivi dei testi letti.	
	Riconoscere le informazioni principali di un testo letto in funzione di una sintesi scritta e orale.	
	Produrre inferenze utilizzando tutte le informazioni in proprio possesso (dal testo e non).	
	Leggere ad alta voce in modo chiaro ed espressivo	
SCRIVERE	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.	
	Produrre testi coerenti e organizzati in parti equilibrate tra loro.	
	Produrre testi dal contenuto originale.	
	Organizzare le informazioni raccolte attraverso l'ascolto (appunti e/o schemi di sintesi).	
	Scrivere usando un linguaggio ricco e appropriato.	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare gli elementi espliciti ed impliciti costitutivi della frase semplice.	
	Riconoscere ed analizzare i significati delle parole primari, secondari e traslati.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE ITALIANO

Anno scolastico 2010-2011



Alunno _____ Classe II Secondaria sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	VD
ASCOLTARE E PARLARE	Identificare la funzione comunicativa ed i principali elementi costitutivi di un testo ascoltato (anche inerente altri ambiti disciplinari).	
	Esporre un argomento, sapendone pianificare una presentazione ordinata e coerente.	
	Produrre testi orali (di invenzione, per lo studio, per comunicare) chiari, coesi ed organici effettuando alcuni semplici collegamenti interdisciplinari	
	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media e individuando le informazioni principali	
LEGGERE	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
	Leggere in modo chiaro ed espressivo, individuando tutti i messaggi espliciti di un testo, esercitandosi anche ad individuare messaggi impliciti.	
	Comprendere ed interpretare testi, non solo letterari, di tipologie diverse per:	
	Individuare personaggi, loro caratteristiche, ruoli e relazioni e scopo di un testo.	
	Ricerca le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale.	
SCRIVERE	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfo - sintattico, coesi e coerenti.	
	Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate tra di loro utilizzando regole di composizione e un lessico adeguati per le diverse destinazioni d'uso.	
	Scrivere vari tipi di testi adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare la struttura e le funzioni logiche della frase semplice.	
	Identificare senso letterale e figurato di sintagmi e proposizioni di vario tipo, prosastiche e poetiche, attraverso le più comuni figure retoriche.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE ITALIANO

Anno scolastico 2010-2011



Alunno _____ Classe III Secondaria sez. ____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	VD
ASCOLTARE E PARLARE	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media e individuando argomento ed informazioni principali	
	Produrre interventi nelle discussioni usando argomentazioni per sostenere o confutare una tesi	
	Riferire un argomento di studio utilizzando il lessico specifico delle diverse discipline, con un registro adeguato alla situazione ed effettuando collegamenti interdisciplinari	
LEGGERE	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi vari, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	
	Comprendere ed interpretare testi, non solo letterari, di tipologie diverse per:	
	Individuare sequenze, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	
	Ricerca le ambientazioni spaziali e temporali individuando il tema principale, relazionandolo al contesto storico e sociale.	
SCRIVERE	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico-morfosintattico, coesi e coerenti, provvisti di alcuni spunti personali.	
	Scrivere testi di tipo diverso adeguati a: situazione, argomento, destinatario e registro.	
	Dopo l'ascolto rielaborare gli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo.	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere la struttura e le funzioni presenti nella frase complessa	
	Produrre riflessioni sull'evoluzione diacronica della lingua nel passaggio dal latino all'italiano.	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente
