

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2010-2011



Alunno _____ Classe I Secondaria sez. ____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
Pratica strumentale	Eeguire semplici brani ritmici e melodici sia ad orecchio sia decifrando la notazione tradizionale	
Pratica vocale		
Tecnica di base del canto	Eeguire semplici brani vocali per imitazione e/o seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
Lettura musicale	Individuare le note sul pentagramma e riconoscere i simboli studiati	
Scrittura musicale		
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Riconoscere i timbri dei principali strumenti musicali	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2010-2011



Alunno _____ Classe II Secondaria sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
Pratica strumentale	Eseguire brani ritmici e melodici decifrando la notazione tradizionale	
Pratica vocale	Eseguire brani vocali, seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
Tecnica di base del canto		
Lettura musicale	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
Scrittura musicale	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Realizzare sequenze ritmiche e/o melodiche	
	Riconoscere le principali caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere, stile e tradizione	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE FINALE MUSICA

Anno scolastico 2010-2011

Alunno _____ Classe III Secondaria sez. ____



ARGOMENTI	ABILITÀ	VD
Pratica strumentale Pratica vocale Lettura e scrittura musicale Ascolto	Eeguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, decifrando la notazione tradizionale	
	Eeguire brani vocali, seguendo la partitura, con adeguata impostazione della voce	
	Leggere ritmicamente in modo autonomo e spedito lo spartito, riconoscendo tutti i simboli studiati.	
	Trascrivere correttamente su pentagramma brani musicali, utilizzando la notazione tradizionale	
	Analizzare caratteristiche e forma di opere musicali di vario genere, stile e tradizione	

MONTEROTONDO, _____

Il Docente
