

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe II sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. Materiali e tecniche diverse. Produzione iconica a tema. Organizzazione dello spazio grafico.	Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	3	
	Esplorare materiali differenti individuandone caratteristiche e funzioni.	2	
	Utilizzare tecniche grafico-pittoriche per rappresentare creativamente la realtà circostante e le emozioni.	3	
	Collocare gli oggetti nello spazio del foglio, individuando il primo piano e lo sfondo.	2	
		10	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe II sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. Materiali e tecniche diverse. Produzione iconica a tema. Organizzazione dello spazio grafico.	Riconoscere ed usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.	3	
	Esplorare materiali differenti individuandone caratteristiche e funzioni.	2	
	Utilizzare tecniche grafico-pittoriche per rappresentare creativamente la realtà circostante e le emozioni.	3	
	Collocare gli oggetti nello spazio del foglio, individuando il primo piano e lo sfondo.	2	
		10	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe III sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. Materiali e tecniche diverse.	Collocare gli oggetti nello spazio del foglio, individuando i piani.	3	
	Distribuire elementi decorativi su una superficie.	2	
	Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolare materiali ai plastici.	3	
	Produrre testi visivi con un determinato scopo comunicativo, utilizzando tecniche diverse.	2	
		10	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe III sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. Materiali e tecniche diverse.	Collocare gli oggetti nello spazio del foglio, individuando i piani.	3	
	Distribuire elementi decorativi su una superficie.	2	
	Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e manipolare materiali ai plastici.	3	
	Produrre testi visivi con un determinato scopo comunicativo, utilizzando tecniche diverse.	2	
		10	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe I Secondaria sez. ____

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini Il rapporto immagine- comunicazione nel testo visivo e narrativo Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici; il mito Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche	Rielaborare fotografie e schizzi per produrre immagini	3	
	Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi	2	
	Riprodurre forme naturali e geometriche	3	
	Conoscere e utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche proposte	3	
	Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali e figure	2	
	Produrre un fumetto utilizzando le diverse tecniche acquisite	2	
	Produrre elaborati applicando le regole di base del linguaggio visivo	3	
	Leggere le opere più significative prodotte nell'Arte Antica mettendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico, culturale e ambientale.	2	
Produrre elaborati con creatività personale utilizzando al meglio le diverse tecniche acquisite per un messaggio visivo	1		
VD= (PGx10)/21		21	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe I Secondaria sez. ____

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
Il linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini Il rapporto immagine- comunicazione nel testo visivo e narrativo Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici; il mito Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche	Rielaborare fotografie e schizzi per produrre immagini	3	
	Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi	2	
	Riprodurre forme naturali e geometriche	3	
	Conoscere e utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche proposte	3	
	Riconoscere e visualizzare le metafore visive, cogliendo il valore simbolico di oggetti, animali e figure	2	
	Produrre un fumetto utilizzando le diverse tecniche acquisite	2	
	Produrre elaborati applicando le regole di base del linguaggio visivo	3	
	Leggere le opere più significative prodotte nell'Arte Antica mettendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico, culturale e ambientale.	2	
Produrre elaborati con creatività personale utilizzando al meglio le diverse tecniche acquisite per un messaggio visivo	1		
VD= (PGx10)/21		21	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe II Secondaria sez. ____

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	PESO	PG
<p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche;</p> <p>La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia.</p> <p>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli</p> <p>Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>Gli elementi fondamentali del linguaggio multimediale</p>	Descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte.	3	
	Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio) presenti nelle opere d'arte	3	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'Arte medioevale	3	
	Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi	2	
	Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano riconoscendo l'intervento dell'uomo	2	
	Rappresentare oggetti solidi, ed ambienti in prospettiva	2	
	Utilizzare lo strumento multimediale per progettazioni e rielaborazioni	3	
	Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche)	2	
	Produrre elaborati con creatività personale utilizzando al meglio le tecniche acquisite	1	
VD=(PGx10)/21		21	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe II Secondaria sez. ____

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	PESO	PG
<p>Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche;</p> <p>La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni; la prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica; proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo; i contrasti luce-ombra e gli effetti cromatici; il movimento e la composizione; staticità e dinamismo; il ritmo e l'aritmia.</p> <p>Paradigmi del percorso dell'arte nei secoli</p> <p>Il valore sociale e il valore estetico del paesaggio e del patrimonio ambientale e culturale.</p> <p>Gli elementi fondamentali del linguaggio multimediale</p>	Descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elementi significativi presenti nelle opere d'arte.	3	
	Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio) presenti nelle opere d'arte	3	
	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'Arte medioevale	3	
	Inventare e produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi	2	
	Individuare i beni artistici e culturali presenti nel territorio, compreso l'arredo urbano riconoscendo l'intervento dell'uomo	2	
	Rappresentare oggetti solidi, ed ambienti in prospettiva	2	
	Utilizzare lo strumento multimediale per progettazioni e rielaborazioni	3	
	Riconoscere e leggere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche)	2	
	Produrre elaborati con creatività personale utilizzando al meglio le tecniche acquisite	1	
VD=(PGx10)/21		21	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe III Secondaria sez. ____

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
<p>Approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche</p> <p>Percorsi dell'arte dal XIX secolo ad oggi.</p> <p>Le funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio artistico.</p> <p>Reinterpretazioni personali di opere d'arte (XIX e XX secolo) e variazioni sul tema.</p> <p>Personalizzazione dell'aula attraverso i propri elaborati</p>	Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.	3	
	Acquisire un metodo di osservazione critica relativo ad opere d'arte ed immagini e descriverle utilizzando un linguaggio appropriato.	2	
	Leggere le opere più significative prodotte nell'Arte moderna e contemporanea mettendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico, culturale e ambientale.	1	
	Individuare e comprendere le funzioni e il valore estetico del patrimonio culturale.	2	
	Riconoscere e applicare le metodologie operative delle tecniche artistiche proposte	3	
	Presentare elaborati con una creatività personale utilizzando al meglio le diverse tecniche acquisite per produrre un messaggio visivo.	2	
	Descrivere le immagini utilizzando un linguaggio appropriato.	2	
	Padronanza degli strumenti specifici della disciplina.	3	
	Collocare le opere d'arte nel contesto storico di appartenenza.	3	
$VD=(PG \times 10)/21$		21	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ARTE E IMMAGINE

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe III Secondaria sez. ____

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
<p>Approfondimenti dell'utilizzo di varie tecniche artistiche</p> <p>Percorsi dell'arte dal XIX secolo ad oggi.</p> <p>Le funzioni dell'arte nel tempo e il valore estetico del patrimonio artistico.</p> <p>Reinterpretazioni personali di opere d'arte (XIX e XX secolo) e variazioni sul tema.</p> <p>Personalizzazione dell'aula attraverso i propri elaborati</p>	Comprendere le relazioni tra la realtà e le diverse forme di raffigurazione.	3	
	Acquisire un metodo di osservazione critica relativo ad opere d'arte ed immagini e descriverle utilizzando un linguaggio appropriato.	2	
	Leggere le opere più significative prodotte nell'Arte moderna e contemporanea mettendole in relazione con alcuni elementi del contesto storico, culturale e ambientale.	1	
	Individuare e comprendere le funzioni e il valore estetico del patrimonio culturale.	2	
	Riconoscere e applicare le metodologie operative delle tecniche artistiche proposte	3	
	Presentare elaborati con una creatività personale utilizzando al meglio le diverse tecniche acquisite per produrre un messaggio visivo.	2	
	Descrivere le immagini utilizzando un linguaggio appropriato.	2	
	Padronanza degli strumenti specifici della disciplina.	3	
	Collocare le opere d'arte nel contesto storico di appartenenza.	3	
VD=(PGx10)/21		21	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente
