

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe I sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE	Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e con i docenti attraverso semplici messaggi.	3	
	Intervenire in una conversazione in modo pertinente su argomenti di esperienza diretta.	2	
	Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.	3	
	Eeguire in modo spontaneo istruzioni date.	2	
	Raccontare spontaneamente le proprie esperienze vissute.	1	
	Seguire la narrazione di brevi e semplici racconti ascoltati cogliendo il senso.	2	
	Saper esprimere oralmente pareri personali a seguito di situazioni problematiche.	1	
LEGGERE	Riconoscere le consonanti presentate e le vocali dal punto di vista fonico e grafico.	3	
	Unire consonanti presentate e vocali per formare sillabe e leggerle.	3	
	Leggere le sillabe conosciute.	3	
	Leggere parole piane.	2	
	Leggere brevi frasi.	2	
	Leggere e comprendere brevi frasi.	1	
SCRIVERE	Scrivere sotto dettatura sillabe conosciute.	3	
	Scrivere sotto dettatura parole piane.	2	
	Scrivere sotto dettatura brevi frasi composte da sillabe note.	1	
	Essere in grado di comporre frasi di senso compiuto.	1	
	Essere in grado di comporre frasi di senso compiuto in base alle parole date.	1	
	Scrivere utilizzando i diversi caratteri di scrittura presentati.	1	
	Dividere le parole in sillabe aperte.	1	
$VD = (PG \times 10) / 38$		38	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe I sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE	Partecipare a scambi comunicativi con i compagni e con i docenti attraverso semplici messaggi.	3	
	Intervenire in una conversazione in modo pertinente su argomenti di esperienza diretta.	2	
	Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.	3	
	Eeguire in modo spontaneo istruzioni date.	2	
	Raccontare spontaneamente le proprie esperienze vissute.	1	
	Seguire la narrazione di brevi e semplici racconti ascoltati cogliendo il senso.	2	
	Saper esprimere oralmente pareri personali a seguito di situazioni problematiche.	1	
LEGGERE	Riconoscere le consonanti presentate e le vocali dal punto di vista fonico e grafico.	3	
	Unire consonanti presentate e vocali per formare sillabe e leggerle.	3	
	Leggere le sillabe conosciute.	3	
	Leggere parole piane.	2	
	Leggere brevi frasi.	2	
	Leggere e comprendere brevi frasi.	1	
SCRIVERE	Scrivere sotto dettatura sillabe conosciute.	3	
	Scrivere sotto dettatura parole piane.	2	
	Scrivere sotto dettatura brevi frasi composte da sillabe note.	1	
	Essere in grado di comporre frasi di senso compiuto.	1	
	Essere in grado di comporre frasi di senso compiuto in base alle parole date.	1	
	Scrivere utilizzando i diversi caratteri di scrittura presentati.	1	
	Dividere le parole sillabe in sillabe aperte.	1	
$VD = (PG \times 10) / 38$		38	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

Alunno _____ classe II sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà, ecc...	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.	2	
	Comprendere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe.	3	
	Cogliere il senso globale di testi ascoltati.	3	
	Raccontare oralmente una breve storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico.	2	
LEGGERE Lecture ad alta voce e silenziosa.	Leggere testi narrativi e descrittivi.	3	
	Comprendere l'argomento centrale di un testo letto.	3	
	Comprendere molte informazioni di un testo letto.	2	
SCRIVERE Testi narrativi Principali convenzioni ortografiche.	Produrre testi che seguono una semplice struttura narrativa.	1	
	Costruire semplici frasi.	3	
	Costruire frasi compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	2	
RIFLESSIONE LINGUISTICA L'articolo e il nome	Conoscere alcune parti variabili del discorso.	2	
		VD = (PGx10)/26	26
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO
Anno scolastico 2008-2009



Alunno _____ classe II sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà, ecc...	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.	2	
	Comprendere l'argomento principale dei discorsi affrontati in classe.	3	
	Cogliere il senso globale di testi ascoltati.	3	
	Raccontare oralmente una breve storia personale rispettando l'ordine logico e cronologico.	2	
LEGGERE Lecture ad alta voce e silenziosa.	Leggere testi narrativi e descrittivi.	3	
	Comprendere l'argomento centrale di un testo letto.	3	
	Comprendere molte informazioni di un testo letto.	2	
SCRIVERE Testi narrativi Principali convenzioni ortografiche.	Produrre testi che seguono una semplice struttura narrativa.	1	
	Costruire semplici frasi.	3	
	Costruire frasi compiute che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	2	
RIFLESSIONE LINGUISTICA L'articolo e il nome	Conoscere alcune parti variabili del discorso.	2	
		VD = (PGx10)/26	26
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe III sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
ASCOLTARE e PARLARE	Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.	3	
	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta, rispettando le regole stabilite.	1	
	Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine logico e cronologico.	1	
LEGGERE	Leggere testi di vario tipo.	3	
	Comprendere le informazioni essenziali in un testo.	3	
SCRIVERE	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	2	
	Produrre testi legati a scopi diversi (narrare e descrivere).	1	
	Utilizzare strategie di autocorrezione.	1	
		VD= (PGx10)/15	15
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe III sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
ASCOLTARE e PARLARE	Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.	3	
	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta, rispettando le regole stabilite.	1	
	Raccontare oralmente una storia rispettando l'ordine logico e cronologico.	1	
LEGGERE	Leggere testi di vario tipo.	3	
	Comprendere le informazioni essenziali in un testo.	3	
SCRIVERE	Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.	2	
	Produrre testi legati a scopi diversi (narrare e descrivere).	1	
	Utilizzare strategie di autocorrezione.	1	
		VD= (PGx10)/15	15
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe IV sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	1	
	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	3	
	Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	1	
	Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti.	3	
LEGGERE	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	3	
	Ricerca informazioni essenziali in funzione di una sintesi.	1	
	Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali.	3	
	Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo.	3	
SCRIVERE	Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.	3	
	Produrre elaborati ricchi di idee e spunti personali.	2	
	Rielaborare testi in funzione di una sintesi.	1	
	Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche	3	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso presentate.	2	
	Individuare i rapporti logici tra le parti di una frase semplice e metterli in struttura.	2	
	Mettere in struttura gli elementi logici di una frase semplice.	1	
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	1	
	Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.	1	
VD= (PGx10)/34		34	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ classe IV sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando il proprio turno, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	1	
	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	3	
	Partecipare a discussioni di gruppo individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	1	
	Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione dei compiti.	3	
LEGGERE	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	3	
	Ricerca informazioni essenziali in funzione di una sintesi.	1	
	Leggere semplici e brevi testi letterari, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali.	3	
	Leggere ad alta voce in maniera espressiva testi di vario tipo.	3	
SCRIVERE	Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi.	3	
	Produrre elaborati ricchi di idee e spunti personali.	2	
	Rielaborare testi in funzione di una sintesi.	1	
	Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche	3	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere e denominare le parti variabili e invariabili del discorso presentate.	2	
	Individuare i rapporti logici tra le parti di una frase semplice e metterli in struttura.	2	
	Mettere in struttura gli elementi logici di una frase semplice.	1	
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	1	
	Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.	1	
VD= (PGx10)/34		34	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ Classe V sez. _____

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
Ascoltare e parlare Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. I registri linguistici negli scambi comunicativi.	Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	3	
	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	2	
	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	3	
	Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	1	
	Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	2	
Leggere Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.	2	
	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	3	
	Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.	2	
Scrivere Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.	Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui.	3	
	Produrre testi scritti coesi e coerenti per esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	2	
	Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.	2	
	Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.	3	
Riflettere sulla lingua Le parti del discorso e le categorie grammaticali: nome, aggettivo, verbo, congiunzione e preposizione. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.	Usare e distinguere i tempi verbali del modo indicativo.	2	
	Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.	2	
	Riconoscere in frasi semplici il GS e GP e l'espansione diretta e le indirette.	2	
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	2	
	Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	2	
VD=(PGx10)/38		38	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____ Classe V sez. _____

ARGOMENTI TRATTATI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
Ascoltare e parlare Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. I registri linguistici negli scambi comunicativi.	Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.	3	
	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	2	
	Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	3	
	Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	1	
	Partecipare a discussioni di gruppo, individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse.	2	
Leggere Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.	Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo.	2	
	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	3	
	Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.	2	
Scrivere Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. Pianificazione elementare di un testo scritto. Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.	Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui.	3	
	Produrre testi scritti coesi e coerenti per esporre argomenti noti, esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.	2	
	Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.	2	
	Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.	3	
Riflettere sulla lingua Le parti del discorso e le categorie grammaticali: nome, aggettivo, verbo, congiunzione e preposizione. Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.	Usare e distinguere i tempi verbali del modo indicativo.	2	
	Riconoscere ed analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.	2	
	Riconoscere in frasi semplici il GS e GP e l'espansione diretta e le indirette.	2	
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	2	
	Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.	2	
VD=(PGx10)/38		38	
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe I Secondaria sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE	Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo.	3	
	Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni).	3	
	Esporre i principali contenuti di un testo noto (letto o ascoltato).	3	
	Intervenire in modo pertinente e personale in un contesto formale e/o informale.	1	
LEGGERE	Leggere silenziosamente e ad alta voce testi noti e non di diverso tipo.	3	
	Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.	2	
SCRIVERE	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico.	3	
	Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico.	2	
	Produrre testi coerenti rispettando le consegne.	2	
	Produrre testi di tipo espressivo, narrativo, descrittivo, basandosi su progetti tematici.	1	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.	2	
		VD=(PGx10)/25	25
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe I Secondaria sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE	Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo.	3	
	Comprendere testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni).	3	
	Esporre i principali contenuti di un testo noto (letto o ascoltato).	3	
	Intervenire in modo pertinente e personale in un contesto formale e/o informale.	1	
LEGGERE	Leggere silenziosamente e ad alta voce testi noti e non di diverso tipo.	3	
	Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi.	2	
SCRIVERE	Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico.	3	
	Produrre testi corretti dal punto di vista morfosintattico.	2	
	Produrre testi coerenti rispettando le consegne.	2	
	Produrre testi di tipo espressivo, narrativo, descrittivo, basandosi su progetti tematici.	1	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.	2	
		VD=(PGx10)/25	25
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe II Secondaria sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche riconoscendone la fonte.	3	
	Individuare: scopo	1	
	argomento	1	
	informazioni principali.	1	
	Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola.	2	
	Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base alla situazione.	3	
	Ordinare le informazioni personali in base a un criterio logico-cronologico	1	
	Esplicitarle in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	1	
LEGGERE	Riferire oralmente su un argomento di studio utilizzando lessico specifico.	1	
	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	2	
	Ricavare informazioni da testi per documentarsi su un argomento specifico.	3	
	Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate	2	
	Riorganizzare le informazioni in modo personale	2	
SCRIVERE	Leggere testi poetici d'autore e analizzarli a livello fonico	1	
	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico e lessicale	3	
	Scrivere testi dotati di originalità lessicale	1	
	Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate tra loro	3	
	Scrivere vari tipi di testo adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.	2	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curandone l'impostazione grafica (utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione).	2	
	Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice.	3	
	Usare strumenti di consultazione.	2	
		VD=(PGx10)/40	40
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe III Secondaria sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.	2	
	Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere e confutare tesi; per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte.	3	
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).	3	
	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto.	2	
LEGERE	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	2	
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.	2	
	Comprendere ed interpretare testi, non solo letterari, di tipologie diverse per:		
	Individuare personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	1	
	Ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo.	1	
	Riconoscere le scelte narrative e stilistiche.	1	
	Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore.	1	
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.	1	
Riformulare in modo sintetico le fonti e le informazioni selezionate da un testo, riorganizzarle in modo personale.	1		
SCRIVERE	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	2	
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativi), adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro).	3	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.	2	
	Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente.	2	
	Usare strumenti di consultazione.	1	
		VD=(PGx10)/30	30
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente

VALUTAZIONE INTERMEDIA ITALIANO

Anno scolastico 2008-2009

Alunno _____

Classe III Secondaria sez. _____

ARGOMENTI	ABILITÀ DISCIPLINARI	Peso	PG
ASCOLTARE E PARLARE	Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmesse dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento, informazioni principali, punto di vista dell'emittente.	2	
	Intervenire nelle discussioni usando argomentazioni per formulare ipotesi, per sostenere e confutare tesi; per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo o disaccordo, per fare proposte.	3	
	Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo).	3	
	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto.	2	
LEGERE	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	2	
	Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.	2	
	Comprendere ed interpretare testi, non solo letterari, di tipologie diverse per:		
	Individuare personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni.	1	
	Ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale e temi di sfondo.	1	
	Riconoscere le scelte narrative e stilistiche.	1	
	Riconoscere le tesi esposte e l'opinione dell'autore.	1	
	Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.	1	
Riformulare in modo sintetico le fonti e le informazioni selezionate da un testo, riorganizzarle in modo personale.	1		
SCRIVERE	Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.	2	
	Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativi), adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro).	3	
RIFLETTERE SULLA LINGUA	Riconoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate.	2	
	Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandoli anche graficamente.	2	
	Usare strumenti di consultazione.	1	
		VD=(PGx10)/30	30
VALUTAZIONE DELLA DISCIPLINA			

MONTEROTONDO, _____

Il Docente
