



Didattica curricolare e web: un dialogo possibile?

Il caso Schoolwork

11 e 12 settembre 2006

***r@-mediare* la scuola:**

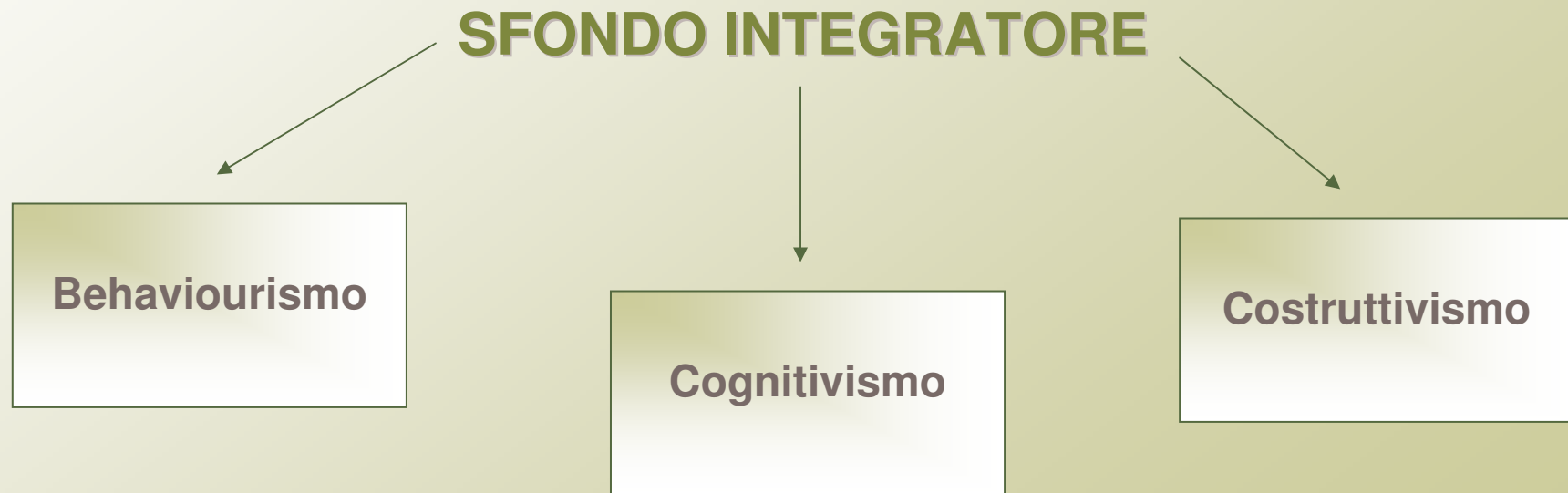
come riorganizzare la didattica per riorganizzare l'ambiente di apprendimento

@pprendere in rete

marilenabeltramini@virgilio.it
www.marilenabeltramini.it

Schoolwork - Finalità

Integrare didattica tradizionale e risorse Internet



DIALOGO: TRADIZIONE - INNOVAZIONE

RIFLESSIONE

ha portato in superficie

- potenzialità e criticità della lezione frontale
- potenzialità apprendimento on – line
- multimedialità in didattica → chiamata in causa dei sensi
- ri-pensare lezione frontale → processazione non sempre agile
- apprendimento → tempi accesso, comprensione e rielaborazione diversi



DECISIONE

Progetto Pilota - Ricerca Azione

Sperimentazione apprendimento-insegnamento *blended*
(**didattica tradizionale + forme di *on line learning***)

Schoolwork - Contesto

CONTESTO DI RIFERIMENTO

Dove ?

Dentro il curriculum di lingua straniera

Quando ?

Nella pratica ordinaria

Perché ?

Ri - pensare la didattica curricolare → forme di apprendimento *blended*

Per chi ?

Studenti liceo scientifico

ESPERIENZE PREGRESSE

Studenti

- **Mappe concettuali**
- **Utilizzo *software*** (word – ppt – html – programmi grafica)
- **Attività progettuali e orientate al compito (*task-based*)**
- **Produzione tipologie testuali**

Insegnante

- **Master ODL**
- **Sito Facoltà Relazioni Pubbliche**
- **Master Europeo *Euroculture***
- **Formatore SSIS**
- **Siti *Dreamweaver***
- **Progetto Pilota ENE - Education to New Europe - Portfolio of the European Student**

Condizioni di fattibilita'

Sito = utilizzo sito personale pre - esistente

Ideazione struttura tecnica sezione Schoolwork

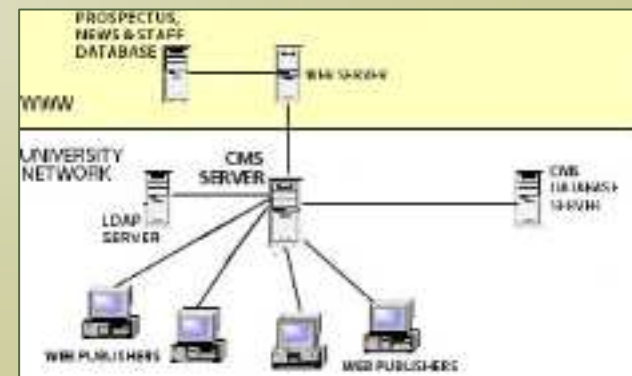


CMS (*Content Management System*)

- ❑ Contenuti memorizzati in un database
- ❑ Linguaggio utilizzato php e database MySequel
- ❑ Contenuti inseriti solo dall'amministratore

VINCOLI

- ❑ Curricolo
- ❑ Metodologie
- ❑ Obiettivi
- ❑ ESC



Schoolwork (SW) – Ambiente Apprendimento

- ❑ SW è multi-utente
- ❑ Gli allievi quando autenticati accedono solo ai *task* proposti al loro gruppo-classe e pubblicano file in risposta al compito
- ❑ L'insegnante può interagire con i lavori di tutti, correggerli, pubblicarli, valutarli (eventualmente con e-mail privata)
- ❑ In appoggio al CMS è stato utilizzato un forum, per l'interazione (*brainstorming, feedback*)

Progettazione e Presentazione Materiali

COMPLESSITA'



- ❑ pre – requisiti
- ❑ *class management* → att. individuali, cooperative, progettuali
- ❑ livello di interazione
- ❑ *deadline*
- ❑ *forum*
- ❑ *public speaking*
- ❑ produzione scritta in L2
- ❑ tempo
- ❑ monitoraggio
- ❑ valutazione formativa e sommativa
- ❑ *feedback*



Preparazione materiali

PROBLEMATICHE CONSIDERATE

- ❑ **Modularità – Unità di apprendimento – *Learning Object***
- ❑ **Motivazione**
- ❑ **Selezione risorse**
(testi - *web quest* - *input* - *task*)
- ❑ ***Gradazione***
- ❑ **Interazione**
- ❑ **Negoziazione**
- ❑ **Condivisione**

Struttura Schoolwork

A
R
E
E
D
I
L
A
V
O
R
O

www.marilenabeltramini.it | Site map | Search | Advanced search 

Schoolwork

[login]

Home

Study Areas

- Communicative Competence
 - » 2A
- Text Analysis
 - » 3C
 - » 3D
- Learning Paths
 - » 5A
 - » 5D
- Teaching input
 - » teacher

ier Learning Occasions for Personal Empowerment - in Teaching Input.

The present section is a school dedicated area.

It is meant to provide students with the opportunity to get familiarity with blended study options.

It is arranged into different sections: one for each single form. Students will be provided occasions to practice analytical and cognitive skills so that they may gradually improve personal awareness of the metacognitive process underlying suitable writing skills and production.

Careful attention will be given to monitoring students' learning process without neglecting the significance of an adequate final production. Learners' satisfactory written texts will be edited and published. They will provide positive feedback for the learning process as well as reinforcement and motivation towards study and practice. Also they will underline the intersubjective nature of the learning and teaching process.



Presentazione materiali

Area: Teaching Input

- ❑ Feedback su verifiche formali ed informali
- ❑ Risorse per l'empowerment
- ❑ Risorse in modalità web quest
- ❑ Condivisione materiali prodotti dagli allievi
- ❑ Procedure per la documentazione
- ❑ Applicativi per costruire giochi in formato html
- ❑ Materiali per lo studio testuali e multimediali
- ❑ Appunti e suggerimenti metodologici
- ❑ Contributi e risorse da agenzie esterne alla scuola

Campioni lavoro: testualità

MODULO: INTERACTING WITH TEXTS

Finalità:

Graduale acquisizione consapevolezza dinamiche testualità



Obiettivi

TEXTUALITY

- ❑ Step I (esempi: Maran – Bufo – Bianchin)
- ❑ Step II (esempi: Cancellieri – Magonara)
- ❑ Step III (esempi: D'Aronco – Fardella)
- ❑ Step IV (esempi: Bernardini – Serpi – Maran)

POETRY

- Step V (esempi: Bianchin – Virgolin)

[Campioni lavoro: progettualità]

PROJECT WORK - Students' materials
Comenius 1 - Preparing a European Game
**Peace Project I and II – Discussing Peace,
Human Rights and Responsibility**
EU Project – Interviewing the Young



- Sample I
- Sample II
- Sample III

- Sample IV
- Sample V
- Sample VI

Campioni lavoro:

learning objects – creative writing –
interviste - tipologie testuali

- ❑ Effettuare interviste
- ❑ Processare e interpretare dati
- ❑ Generare istogrammi e grafici
- ❑ Web quest
- ❑ Creazione giochi linguistici e loro soluzioni
- ❑ Produzione mappe comparative
- ❑ Creazione timelines
- ❑ Scrivere testi poetici
- ❑ Proporre ricette personali
- ❑ Analizzare testi musicali
- ❑ Costruire percorsi personali



Punti di Forza

- ❑ Studio per processi immersivi
- ❑ Uso personalizzato dei tempi
- ❑ Accesso a modalità e stili di studio diversi
- ❑ Studio come *exploratory learning*
- ❑ Sperimentazione intelligenze multiple
- ❑ Polifonia del dialogo
- ❑ Interazione e senso della *community*
- ❑ Negoziazione
- ❑ Condivisione
- ❑ Motivazione
- ❑ Monitoraggio parabola apprendimento- insegnamento
- ❑ Nuove modalità relazionali
- ❑ Competenze selettive, organizzative, documentative
- ❑ Uso realistico delle competenze linguistiche
- ❑ Sviluppo competenza interrogativa come *springboard*
- ❑ Potenziamento autonomia
- ❑ Potenziamento delle dinamiche rappresentative (**realtà virtuali**)



Criticita'

- ❑ Tempo
- ❑ Scadenze
- ❑ Isolamento
- ❑ Livello di interazione
- ❑ Autoformazione
- ❑ Costruzione materiali e LO
- ❑ Competenze tecnologiche



Possibile Follow Up



- ❑ Fornire occasioni più frequenti di negoziazione e interazione nella costruzione di conoscenze
- ❑ Integrazione *tool* diversi all'interno dei *task*
- ❑ Sperimentare la scrittura collaborativa
- ❑ Sviluppare la competenza interrogativa
- ❑ Creazione sezione *portfolio*
- ❑ Ricerca di partner con cui confrontarsi
- ❑ Creazione di classi virtuali con studenti di altri istituti

Possibili sviluppi dell'ambiente

- ❑ Oltre alla possibilità di pubblicare testi in risposta ai *task* o agli *input* del docente utilizzare strumenti per la scrittura collaborativa (*scricoll*, *wiki*, ..)
- ❑ Sperimentare l'uso di *blog*, iPod, Skype
- ❑ Installare *contenitori* di materiali organizzati per livelli di complessità (documenti, web quest, ecc) con cui misurarsi in modalità di apprendimento cooperative
- ❑ Integrare eventuali discussione in forum direttamente al *task*: con *topic* del forum direttamente accessibile dall'ambiente web
- ❑ Inserire la possibilità di utilizzare la posta elettronica (o singoli *mailto* o *newsletter*)
- ❑ Chat (?)

marilenabeltramini@virgilio.it
www.marilenabeltramini.it

**Grazie
per
l'attenzione**